VISIONARY FRAME

Pierpaolo Pessini & Federica Pessini

CONTATTI

+39 377 0942171
+39 337 600600

Aglientu (SS) - Oristano - Parma

info@visionaryframe.it
pierpaolopessini@me.it

FORMAZIONE

PIERPAOLO

Diploma di Perito in Elettronica Industriale I.T.I.S. "Leonardo da Vinci" – Parma
Studi universitari in Giurisprudenza e in Fisica Università degli Studi di Parma (non conclusi)

FEDERICA

PhD in Oceanografia
Università della Tuscia – CNR IAS di Oristano

Laurea in Fisica della Materia
Università degli Studi di Parma

COMPETENZE TECNICHE E TRASVERSALI PIERPAOLO

- Regia cinematografica e riprese - Direzione della fotografia
- Montaggio video (Avid Media Composer)
- Post-produzione, color grading e VFX Animazione 3D e compositing
- Narrazione visiva per enti pubblici, scientifici e culturali
- Coordinamento e produzione autonoma di progetti audiovisivi complessi
- Visione strategica e narrazione istituzionale - Autonomia operativa e gestione end-to-end dei progetti - Capacità di mediazione con interlocutori pubblici
- Approccio scientifico e pensiero critico -
- Esperienza nella didattica e nella trasmissione di competenze

PRESENTAZIONE

Due percorsi, un'unica passione per il racconto visivo

Un regista, direttore della fotografia e produttore indipendente, attivo dal 1984, con una carriera nella comunicazione audiovisiva, istituzionale e scientifica, collaborando con la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Sky TV, musei nazionali e tour operator internazionali. I suoi documentari sono presenti negli Istituti Italiani di Cultura in tutto il mondo, insieme a film sull'emigrazione italiana e produzioni per il turismo internazionale.
Accanto a lui, una professionista con laurea in Fisica della Materia e Dottorato in Oceanografia, dieci anni di ricerca scientifica e una formazione maturata in un contesto familiare legato al cinema. L'esperienza scientifica, unita alla sensibilità per l'immagine, si traduce oggi nella creazione di contenuti visivi autentici, chiari e coinvolgenti.

ESPERIENZE PIERPAOLO

Esperienza Professionale

- Regista, direttore della fotografia, produttore indipendente 1984 – oggi
- Realizzazione di documentari e installazioni per Dallara Automobili
- Realizzazione di documentari per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, inclusi nel catalogo ufficiale "Per immagini" e diffusi negli Istituti Italiani di Cultura all'estero
- Produzione di contenuti audiovisivi per il Museo delle Statue Stele di Pontremoli e il Museo Cinese ed Etnografico di Parma e Dallara Academy
- Coproduzione con RAI del documentario "Opera dietro le quinte"
- Realizzazione di Lungometraggi documentari e installazioni in Bangladesh, Cameroun, Tchiad, Togo e Ruanda
- Collaborazioni televisive con RAI, Sky TV e con EQUTV, televisione del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali
- Film promozionali per il turismo internazionale realizzati per Gastaldi Tour (ora Kuoni), con e Canadian Airlines con riprese in Thailandia, Canada, Hawaii, Messico, Guatemala, Hong Kong
- Documentari sull'emigrazione italiana commissionati dalle Regioni Veneto e Liguria, girati in Canada, Venezuela, Brasile, Australia e Hawaii.
- Realizzazione di Regia, riprese e montaggio di documentari, reportage e format per enti pubblici, fondazioni e aziende.
- Docente Corso di Alta Formazione Universitaria Università di Parma e Cineteca di Bologna (5 anni)
- Progettazione e insegnamento del corso di Cinema Documentario Sperimentale.
- Docenza nei moduli di: Direzione della fotografia, Montaggio video, Effetti visivi, Animazione 3D
- Docente di montaggio Avid Media Composer nel "Corso di Cinema" di Rivello.(PT)

COMPETENZE TECNICHE E TRASVERSALI FEDERICA

Dopo una solida carriera nella ricerca scientifica, con un Dottorato in Oceanografia e dieci anni al CNR di Oristano, durante i quali mi sono occupata di acquisizione e analisi di dati oceanografici (CTD, LADCP), manutenzione di strumentazione oceanografica, validazione e analisi oggettiva di dati per modelli numerici e sviluppo di metodi automatici di rilevamento e tracciamento di vortici in ambiente Matlab, ho trasformato la mia passione per il racconto visivo in una professione. Oggi sono una Video Producer e Filmmaker, con esperienza in produzione video, fotografia e storytelling per brand, aziende e artisti, unendo la precisione scientifica alla creatività per realizzare contenuti visivi di forte impatto ed emozione.

PREMI E RICONOSCIMENTI PIERPAOLO

Il documentario *Poltrone Rosse – Parma e Cinema*, da me prodotto e fotografato, è stato presentato alla 71ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ed è entrato nella cinquina finale dei Nastri d'Argento.

Il documentario *Mondo Za*, di cui sono stato produttore e DOP, è stato anch'esso selezionato nella cinquina finale dei Nastri d'Argento.

Primo classificato al WordFest di Houston col cortometraggio "L'urlo" come DOP

LINGUE

Lingue
Italiano: madrelingua
Francese: buono
Inglese: buono

ESPERIENZE FEDERICA

Esperienza Professionale

- Gestione della Comunicazione per IMC – International Marine Centre di Oristano
  Gestione social e sito web
- Music Videos for Kristy Flagg
  Shooting fotografico, video e editing
- Archivio Nuovo Balletto Classico
- Documentario Nuovo Balletto Classico–Corso Alta Formazione
- Social content creator per Sintonia
- Promozionali ImmobilSarda
- Social content creator per ImmobilSarda